說文解字校錄

說文解字弟三上 附校錄　漢太尉祭酒許

五十三部　文六百三十七 宋本作六百 作六百三十三竝非今

去詔讆二字實　重百四十三 宋本作百四十五繫傳作百三十八竝非

六百三十五

今去迗一字

實百四十三　凡八千六百八十四字

㗊 衆口也从四口凡㗊之屬皆从㗊讀若戢 阻立切又

讀若呶 玉篇莊立切

嚚 語聲也从㗊臣聲 語巾切玉篇彥陳切又愚

也

𡅅 古文嚚 宋本作𡅅繫傳作𡅅集韻類篇作𡅅與宋本台五音韻譜作𡅅同毛本玉

篇作嚻

囂 聲也气出頭上从㗊从頁頁首也 許嬌切繫傳韻會作从㗊頁頁亦首也玉篇詩朝切喧譁也又五高切

囂 囂或省

嘂 高聲也一曰大呼也从㗊丩聲 繫傳作高聲也从㗊丩聲一日大呼 春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭 古弔切韻會引叫作嘂當不誤昭二十五年傳作昭公於是噭然而哭釋文同

嚾 呼也从㗊雚聲讀若讙 呼官切玉篇荒貫切呼也與喚同

器 皿也象器之口犬所以守之 玉篇引同釋器釋文引作器皿也飲食之器從犬從㗊聲也恐非去冀切

文六　重二

舌在口所以言也玉篇引作在口中所以立言者別味也韻會引作別味者也玉篇無从干从口玉篇引同繫傳韻會作从干口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切

䑛歠也玉篇作誻大食也从舌沓聲他合切

舓以舌取食也玉篇引食作物音神爾切从舌易聲神旨切

䑙舓或从也

文三　重一

干犯也从反入从一韻會引作从一从反入凡干之屬皆从干古寒切

𢆉㪇也从干倒入一爲干入二爲羊讀若飪

宋本及五音韻譜無倒字餁作能倒爲到之俗體 言稍甚也 如審切

不順也 玉篇引同繫傳不上有屰字恐非 从干下凵 宋本凵作屮五音韻譜同繫傳作凵毛本依之改也 屰之也 魚戟切

文三

口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷 其虐切

谷或如此

或从肉从豦 繫傳作谷或从豦肉

舌皃从谷省象形 宋本無形字蓋脫繫傳作古皃象形从谷省聲非他念切

古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若

沾一曰讀若誓弼字从此 弼字从此此四字疑後人增弼當从百詳弼下 文

二 重三 宋本三作二非

只 語巳詞也 玉篇引詞作辭 从口象气下引之形凡只之屬

皆从只 諸氏切玉篇之移之尔二切廣韻收平上二聲 𠯑 聲也从只甹聲

讀若馨 宋本馨作聲非呼形切玉篇呼丁切 文二

㕯 言之訥也从口从内 繫傳作从口内聲 凡㕯之屬皆从㕯

女滑切玉篇奴沒切又女滑如劣二切下聲也言不出口也 矞 以錐有所穿也

从矛从㕯一曰滿有所出也 余律切繫傳韻會作从矛㕯聲無也字玉篇余出切出也又況出切飛皃也

从外知內也从㕯章省聲 式陽切

古文商 宋本作𧷸與集韻類篇合繫傳作𧷸玉篇作𧷸

亦古文商 繫傳作𧷸譌玉篇作𧷸

籀文商 繫傳作𧷸譌玉篇作𧷸在二古文上

文三 重三

曲也从口丩聲凡句之屬皆从句 古侯切又九遇切玉篇古侯切曲也不直也又九遇切止也言語章句也又古候切

止也从句从手句亦

聲舉朱切 笱曲竹捕魚笱也韻會引作曲竹捕魚也从竹从句句亦聲繫傳韻會句上無从字古厚切 鉤曲也玉篇注同韻會引作曲鉤也从金从句句亦聲古侯切韻會作从金句聲非

文四

ㄐ相糾繚也一曰瓜瓠結ㄐ起玉篇相糾繚也又瓜ㄐ起象形凡ㄐ之屬皆从ㄐ居蚪切 𦬰艸之相ㄐ者玉篇草之相繚也从茻从ㄐ韻會作从茻ㄐㄐ亦聲居虬切 糾繩三合也从糸ㄐ繫傳韻會ㄐ下有聲字當是从糸ㄐㄐ亦聲居黝切

文三

古 故也从十口識前言者也 韻會引無者字 凡古之屬皆从古 臣鉉等日十口所傳是前言也公戶切

[illegible] 古文古 繫傳作[illegible]與集韻類篇合玉篇廣韻竝無

嘏 大遠也 當是大也遠也玉篇大也固也長也 从古叚聲 古雅切

文二 重一

十 數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣 韻會引備作具 凡十之屬皆从十 是執切

丈 十尺也从又持十 直兩切繫傳韻會又作手玉篇別立部作丈

𠦃 十百也 玉篇十百爲千也 从

十从人 繫傳韻會作从十人聲此先切

肸 蠁布也 李注文選上林甘泉賦引竝作蚃布也玉篇作蚃布也說文無蚃 从十从𦙶 繫傳作从十𦙶聲韻會作从十𦙶顧云韻會兼用二徐此下言𦙶振𦙶也卽取臣鉉等語故不依楚金其全書例如此羲乙切

卙 卙卙盛也 从十从甚 繫傳作从十甚聲 汝南名蠶盛曰卙 子入切玉篇子入充入二切卙卙蠶盛也又聚會也

博 大通也 當是大也通也玉篇廣也通也 从十从尃尃布也 繫傳韻會作从十尃尃布也亦聲補各切

㔊 材十人也 玉篇十人也 从十力聲 盧則切

廿 二十幷也古文省 繫傳韻會省下有多字人汁切

卙 詞之卙矣廣韻引作詞之集也玉篇辞之集 从十咠聲秦入切

文九

卅 三十并也玉篇三十也 古文省凡卅之屬皆从卅蘇沓切

世 三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也繫傳韻會無也字舒制切

文二

言 直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言語軒切玉篇言引說文下有[illegible]注云古文疑亦本說文說文偏旁中婁見

譻 聲也从言

賏聲烏莖切

謦 欬也玉篇欬聲也 从言殸聲殸籒文磬字去挺切繫傳無殸籒文磬字五字

語 論也从言吾聲魚舉切

談 語也从言炎聲徒甘切

謂 報也从言胃聲于貴切

諒 信也从言京聲力讓切

詵 致言也从言从先先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮所臻切玉篇但引致言也

請 謁也从言青聲七井切玉篇且井疾盈二切又疾性切

謁 白也繫傳韻會作謁白也玉篇告也白也 从言曷聲於歇切

許 聽也繫傳作聽言韻會引作聽言也玉篇

進也聽也從也从言午聲虛呂切

諾 譍也 譍當作應下放此說文無譍詳新附攷 从言若聲奴各切

讎 猶譍也 譍當作應韻會引作譍也亦非玉篇匹也對也 从言雔聲市流切

諸 辯也 玉篇非一也皆言也 从言者聲章魚切

詩 志也 韻會引下有志發於言四字恐非志當爲識之古文詳新附攷 从言寺聲書之切

𧥒 古文詩省

讖 繫傳作讖是也 驗也从言韱聲楚蔭切

諷 誦也从言風聲芳鳳切

誦 諷也从言甬聲似用切

讀 誦書也从言賣聲徒谷切

𧦝 快也

从言从中於力切繫傳作从言中聲誤下有鍇曰會意玉篇收口部訓說教也从言川聲許運切誨曉教也華嚴經音義卷二引作教也玉篇教示也从言每聲荒內切譔宋本及繫傳作譔專教也从言巽聲此緣切玉篇仕卷切又此專切譬諭也从言辟聲匹至切謜徐語也从言原聲孟子曰故謜謜而來魚怨切玉篇不引孟子韵會引無故字今孟子作源詇早知也从言央聲於亮切玉篇於竟於仗二切諭告也从言俞聲羊戍切玉篇楊樹切譬諭也又他口切諭誘也詖辯論也韻會

引辯作辨詖玉篇佞諂也辯論也慧也古文以為頗字从言皮聲彼義切

諄告曉之孰也繫傳韻會孰作熟俗从言𦎫聲讀若庉章倫切玉篇之閏之湻二切

謘語諄謘也从言犀聲直离切繫傳聲下有讀若行道遲遲六字謘犀當作謘犀

詻論訟也玉篇論訟也教令嚴也傳曰詻詻孔子容从言各聲五陌切

誾和說而諍也繫傳韻會說作悅悅即說之近字一切經音義卷十二引作誾誾和悅而爭从言門聲語巾切玉篇魚巾切引論語曰誾誾如也誾誾中正之皃又和敬皃

謀慮難曰謀从言某聲莫浮切

[seal] 古文謀 繫傳作𠰔玉篇口部作㖼 [seal] 亦古文 繫傳作𧥲玉篇廣韻竝無

謨 議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨 莫胡切繇當作䌛今書作臯陶謨

謩 古文謨从口 繫傳作𧬅

訪 汎謀曰訪从言方聲 敷亮切

諏 聚謀也从言取聲 子于切

論 議也从言侖聲 盧昆切玉篇力昆力困二切思理也議也

議 語也 韻會引下有一曰謀也四字玉篇謀也語也 从言義聲 宜寄切

訂 平議也从言丁聲 他頂切玉篇他丁唐頂二切

詳 審議也从言羊聲 似羊切

諟 理也玉篇審也諦也从言是聲承旨切
諦 審也从言帝聲都計切
識 常也一曰知也从言戠聲賞職切玉篇書力切下引說文同
訊 問也从言卂聲思晉切
𢘅 古文訊从鹵
詧 言微親詧也玉篇引無也字繫傳詧作察非从言察省聲楚八切
謹 慎也从言堇聲居隱切
訒 厚也从言乃聲如乘切
諶 誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯是吟切韻會引斯作忱非今詩大明作天難忱斯
信 誠也从人从言會意繫傳作从人言

無會意二字息晉切六書故云蓋从言人聲屈申之申亦借用此 [seal glyph] 古文从言省

繫傳作𠕋古文从省也 [seal glyph] 古文信 玉篇作訫小卽心也隸省 訫 燕代

東齊謂信曰訦 宋本無日字繫傳訦下有也字 从言冘聲 是吟切玉篇時林市荏二切

誠 信也从言成聲 氏征切

誡 敕也从言戒聲 古拜切

誋 誡也 韻會引同繫傳及廣韻引作誡也蓋譌玉篇禁也告也誡也 从言忌聲 渠記切

諱 誋也从言韋聲 許貴切玉篇隱也避也忌也

誥 告也从言告聲 古到切韻會引从言告無聲字

[seal glyph] 古文誥

玉篇廣韻竝無汧篇引作㦔疑後人增

誓 約束也从言折聲 時制切

譣 問也从言僉聲周書曰勿以譣人 息廉切繫傳韻會从言僉聲在譣人下廣韻但引問也不引書今書立政篇作勿用憸人釋文引馬云憸利佞人也心部憸訓憸詖也憸利於上佞人也正與馬注合今譣下引書者蓋言心二部多通玉篇譣音虛儉息廉二切問也詖也是譣有詖義

詁 訓故言也 後漢書桓譚傳注及一切經音義卷二十二引作訓古言也蓋當連上讀詁訓者古言也詩抑釋文爾雅釋詁釋文引脫訓字 从言古聲詩曰詁訓 公戶切繫傳韻會無曰字詩曰詁訓疑有譌脫

譪 當作譪玉篇不誤 臣盡力之美 玉篇止也

臣盡力也从言葛聲詩曰藹藹王多吉士繫傳韻會从言葛聲在吉士下於害切

諫 餔旋促也玉篇從也从言束聲桑谷切

諝 知也玉篇才智之稱也从言胥聲私呂切

証 諫也从言正聲繫傳下有讀若正月四字之盛切

諫 証也从言柬聲古晏切

諗 深諫也玉篇念也告也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公見左傳閔二年韻會引辛作章謁式荏切

課 試也从言果聲苦臥切玉篇枯過切又苦訛切

試 用也从言式聲虞書曰明試以功式吏切

誠

和也从言咸聲周書曰丕能諴于小民 胡毚切宋本及五音韻譜影宋鈔集韻引丕作不繫傳作丕諴于小民韻會引作諴于小民蓋脫今書召誥作其丕能諴于小民孔傳丕訓大

䛬 徒歌 韻會引下有也字一切經音義卷十五卷二十謠下引作獨歌也非謠卽䛬之別體玉篇䛬與周切從也謠與招切獨歌也顧云繫傳臣鍇按今說文本皆言從也當言徒歌必脫誤也下云從言肉亦誤也六書故十一云徐本說文無謠字唐本曰䛬從也从言从肉肉亦聲謠徒歌也 从言肉 肉下當有聲字 余招切

詮 具也从言全聲 此緣切

訢 喜也 玉篇注同繫傳作憘也 从言斤聲 許斤切

說 說釋也 易小畜釋文引作解也蓋

誤

从言兌 繫傳韻會下有聲字 一曰談說 失爇切又弋雪切玉篇始悅切言也釋也又音稅談說也又余綴切悸也

計

會也算也从言从十 繫傳韻會作从言十古詣切

詥

詥也 一切經音義卷十引作合也韻會引作語也諧玉篇和也合也調也偶也 从言皆聲 戶皆切

諧

諧也从言合聲 候閤切

調

和也从言周聲 徒遼切玉篇徒聊切和合也又大弔切選調也又度也求也

話

合會善言也 廣韻引同詩板釋文引合會作會合 从言𠯑聲傳曰告之話言 胡快切韻會引話作語告當是著見左傳文六年詩抑有告之話言然此引傳非詩也

譮

籀文

語从會 繫傳會上有言字

諈 諈諉累也 宋本初印本五音韻譜累作纍繫傳作累說文無累 从言垂聲 竹寘切

諉 累也 宋本初印本五音韻譜作纍也繫傳作累韻會作累 从言委聲 女恚切

警 戒也 玉篇注同韻會引作言之戒也恐非 从言从敬敬亦聲 居影切

謐 靜語也 玉篇靜也 从言㿽聲 一曰無聲也 彌必切

謙 敬也从言兼聲 苦兼切

誼 人所宜也 玉篇訓同韻會引無人字 从言从宜宜亦聲 儀寄切

詡 大言也从言羽聲 況羽切

諓 善言也 玉篇巧言也 从言戔聲

一曰謯也慈衍切

誐嘉善也从言我聲詩曰誐以溢我吾何切繫傳溢作謚廣韻引說文誐以謚今詩維天之命作假以溢我毛傳假嘉溢慎左傳襄二十七年引作何以恤我蓋假誐與何溢與恤聲相近也謚音亦同溢兼有慎義玉篇誐五歌切吟也又牛可切

詷共也一曰譀也从言同聲周書曰在夏后之詷徒紅切繫傳作共也周書曰在后之詷一曰譀从言同聲韻會引同繫傳唯从言同聲在共也下今書顧命作在後之侗釋文云侗馬本作詷云共也與說文合后後本通加夏字則大繆譀訓誕諏訓聚聚義近共玉篇詷徒貢切謥詷又共同也廣韻亦收去聲不收平聲

設施陳也从言从殳殳

使人也 識列切 繫傳韻會作从言叜

護 救視也从言蒦聲 胡故切

譞 譞慧也 玉篇慧也 从言圜省聲 繫傳作从言瞏聲 許緣切

誧 大也一曰人相助也从言甫聲 繫傳从言甫聲在大也下 讀若逋 博孤切 玉篇滂古切大言又匹布切謀也

諰 思之意 韻會引及玉篇注意下有也字 从言从思 繫傳思下有聲字 胥里切

託 寄也从言乇聲 他各切

記 疏也从言己聲 居吏切

譽 稱也从言與聲 羊茹切 玉篇余恕切稱也聲美也又音余

譒 敷也 繫傳韻會作敷也 从言番聲商書曰王

譒告之 補過切韻會之下有修字蓋因今書增今書盤庚作播

謝 辭去也 繫傳韻會作辭去也玉篇辭也去也 从言䠶聲 辭夜切

謳 齊歌也从言區聲 烏侯切 繫傳作謳

詠 歌也从言永聲 爲命切

咏 詠或从口

諍 止也从言爭聲 側迸切

評 召也 繫傳作召許也許蓋評之譌 从言乎聲 荒烏切

謼 評謼也 韻會引作評也當非脫玉篇大叫也 从言虖聲 荒故切玉篇荒烏切廣韻平去二聲兼收

訖 止也从言气聲 居迄切

諺 傳言也从言彥聲 魚變切

訝 相迎也

从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發 吾駕切繫傳作相迎也周禮曰諸侯有卿訝也从言牙聲韻會引同繫傳唯訝下無也字今周禮掌訝無發字

詣 候至也 玉篇往也到也至也 从言旨聲 五計切

講 和解也从言冓聲 古項切

謄 迻書也从言朕聲 徒登切

訒 頓也 玉篇難也鈍也 从言刃聲論語曰其言也訒 而振切

訥 言難也从言从內 內骨切繫傳韻會作从言內聲

謯 謯娽也 集韻引同廣韻引作詠也詠蓋謯之譌然說文無詠 从言虘聲 側加切玉篇子斜切詠也又側雅切切謯訶訶兒

[illegible] 待也从

言倶聲讀若餐 胡禮切

譥 痛呼也从言敫聲 古弔切 玉篇大呼也又痛呼也

譊 恚呼也从言堯聲 女交切

謍 小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅 余傾切今詩作營

諎 大聲也 繫傳無也字韻會引作聲也蓋脫玉篇七个切磨也磨即譍之俗字廣韻收入聲陌訓大聲 从言昔聲讀若笮 壯革切

唶 諎或从口

諛 諂也从言臾聲 羊朱切

讇 諛也 一切經音義卷六引及玉篇注竝作佞也 从言閻聲 丑琰切

諂 讇或省 繫傳作謟或从臽

諼 詐也从言爰聲 況袁切

切　謷　不肖人也　玉篇注同韻會引人下有言字廣韻五肴注不肖也六豪注不省語也据此疑肖乃省之譌詩板鄭箋云女聽我言謷謷然不肎受許當本此又玉篇謷引廣雅不入人語也知謷即謷之俗體　从言敖聲一曰哭不止悲聲謷謷　韻會玉篇下並有也字五牢切玉篇五勞五交二切

訹　誘也从言术聲　思律切

訑　沇州謂欺曰訑　韻會引作欺也非　从言它聲　託何切玉篇湯何切又達可切訑讉而不疑兗州人謂欺曰訑

謾　欺也从言曼聲　母官切宋本作母官切玉篇莫般馬諫二切

譇　譇拏羞窮也从言奢聲　陟加切

[illegible]　懟語也　玉篇

作𧩸語也謅𧩸當是𧩸之別體然非詐義从言作聲鉏駕切

謺 謺讘也玉篇拾也廣韻拾人語也从言執聲之涉切

謰 謰謱也从言連聲力延切

謱 謰謱也从言婁聲洛侯切

詒 相欺詒也一曰遺也从言台聲與之切

謲 相怒使也从言參聲倉南切

誑 欺也从言狂聲居況切

譺 騃也一切經音義卷十六引作欺調也玉篇魚記五界二切欺也啁調也从言疑聲五介切

⿰言畀 相誤也玉篇欺也从言畀聲古罵切

訕 謗也从言山聲所晏切

譏　誹也从言幾聲居衣切

誣　加也一切經音義卷一引作加言曰誣卷十五十七二十一引竝作加言也則言字當有六書故引唐本說文加諸也恐非从言巫聲武扶切

誹　謗也玉篇注誹謗也从言非聲敷尾切

謗　毀也从言旁聲補浪切

譸　詶也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張爲幻張流切今無逸作民無或胥譸張爲幻

詶　譸也玉篇時遊切詶荅也引說文職又切詛也一切經音義卷六卷十四卷二十五引說文竝作詛也从言州聲市流切

詛　詶也从言且聲莊助切

䛆　詶也玉篇祝也

从言由聲直又切

誃離別也玉篇舒紙切又直移切離也从言多聲讀若論語誃予之足當是啟予足說文無誃玉篇誃丁泰切倒也又丁佐切小兒行兒音義竝不近周禮樂師趨以采薺注云故書趨作誃鄭司農云誃當作趨釋文誃倉付反毀云疑當是哆哆猶開也周景王作洛陽誃臺尺氏切

誖亂也从言孛聲蒲沒切玉篇補潰步沒二切

悖誖或从心繫傳在籀文下

䛒籀文誖从二或玉篇不云籀文

䜌亂也一曰治也一曰不絕也从言絲呂員切玉篇力官力全二切

𡅅古文䜌玉篇廣韻竝無隸續載三體石

經有此字故汗簡引石經

誤 謬也从言吳聲 五故切

詿 誤也从言圭或从言佳省聲 古賣切繫傳作从言圭聲無或从句宋本解字同繫傳蓋宋本後重出詿字注云佳省聲後人刪去其字因移注於此耳顧曰五音韻譜有因彼刪併二詿故改之如此也汲古刻鉉本而竄入之甚非又曰詿誤二篆宋刻鉉本兩見一在此一在譌下謬上以次求之在彼爲長汲古依鍇本存前刪後亦屬非是

誒 可惡之辭从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出 許其切莊子達生篇釋文引及玉篇注辭下有也字廣韻引亦有而辭作詞不引下文按左傳襄三十年作譆譆出出釋文譆許其反與誒音同疑所引春秋當在下文譆下傳寫誤移

在上耳譆訓痛譆譆出出當有痛義杜注譆譆爲熱非

譆 痛也从言喜聲 火衣切玉篇許其切懼聲也敕也悲恨之聲也

詯 膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞 荒內切玉篇胡內切又胡市切

謧 謧詍多言也从言离聲 呂之切玉篇力支力泥二切欺慢之言也繫傳謧下有也字非

詍 多言也从言世聲詩曰無然詍詍 余制切詩板作無然泄泄釋文云泄說文作呭說文呭下引詩與釋文合不應又引作詍疑後人增玉篇詍下不引詩

訾 不思稱意也 一切經音義卷七引作量也思也卷十二引作思也卷十三引作思稱意曰訾卷二十引作思稱意也所引竝

訙玉篇不善皃也不思稱其上也　从言此聲詩曰翕翕訿訿　將此切韻會引訿作訾

謟　往來言也一曰小兒未能正言也　玉篇往來言也又小兒未能正語也　一曰祝也从言匋聲　韻會引从言匋聲在往來言也下大牢切

䛌　謟或从包

詽　詽詽多語也　玉篇作訥訓多言　从言冄聲樂浪有詽邯縣　汝閻切

謎　語相反謎也　六書故引唐本說文曰言語相及也及字當不誤玉篇謎誻語相及　从言遝聲　他合切

誻　謎誻也　玉篇謎誻妄語也　从言沓聲　徒合切

訮　諍語訮訮也　繫傳無也

字从言幵聲呼堅切

讗 言壯皃玉篇疾言皃一曰數相怒也从言巂聲繫傳从言巂聲在一日句上讀若畫呼麥切廣韻收齊韻戶圭切引說文自是也誤玉篇止音胡麥切不當收平聲

訇 駭言聲韻會引駭作駭玉篇駭言聲也从言勻省聲漢中西城有訇鄉宋本及廣韻引域作城是也集韻類篇皆作城唯繫傳誤域今本亦毛扆季依小徐所改五音韻譜亦誤又讀若玄繫傳無又字虎橫切

𠹡 籒文不省繫傳作訇

諞 便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞部田切今論語作便玉篇步連符善二切巧佞之言也書

秦誓釋文云諞徐敷連反又甫淺反

⿰言頻 匹也玉篇廣韻竝訓多言从言頻聲符眞切

𧦝 扣也如求婦先𧦝叕之从言从口繫傳韻會作从言口口亦聲苦后切

誽 繫傳作誽言相說司也从言兒聲女家切廣韻收十三佳玉篇女佳切詀誽言不正

誂 相呼誘也从言兆聲徒了切列子殷敬順釋文引作相誘也蓋脫

譄 加也从言曾聲作滕切

詄 忘也从言失聲徒結切

諅 忌也从言其聲周書曰爾尚不諅于凶德宋本初印本及廣韻集韻引尚作上無爾字玉篇引書亦同渠記切

譀 誕也从言敢聲 下闞切 𧦅 俗譀从忘 誇 譀也 李注文選長楊賦引作誕也玉篇訓逞也 从言夸聲 苦瓜切 誕 詞誕也 玉篇大也 从言延聲 徒旱切 𧥌 籀文誕省正 繫傳作這 𧬄 譀也从言萬聲 莫話切玉篇火界切又音邁 謔 戲也从言虐聲詩曰善戲謔兮 虛約切 詪 很戾也 宋本很作眼譌 从言艮聲 乎懇切玉篇古恨古很二切難語皃又乎典切 訌 讃也 玉篇潰也 从言工聲詩曰蟊賊內訌 戶工切 讃 中止也从言貫聲司

馬法曰師多則人讃廣韻引人作民讃止也韻會無此句胡對切

𧬤聲也从言歲聲詩曰有𧬤其聲呼會切詩雲漢有嘒其星所引當即此聲字誤

諣疾言也玉篇注同繫傳作疾也蓋脫从言咼聲呼卦切

譢譔也从言魋聲杜回切說文無魋詳新附攷經典亦無譢字

譟擾也韻會引作擾聒也一切經音義卷二十引作擾耳也卷二十二引作擾耳孔也則耳字當有擾即擾之俗體从言喿聲蘇到切

訆大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋太廟宋本太作大古弔切左襄三十年傳作叫

謼號也从言从虎

乎刀切繫傳虎上無从字玉篇火訶切謼也廣韻去聲禡韻有號呼訶切訓虎聲當與謼同別無謼字則乎刀切非

讙 譁也 一切經音義卷二十引作讙呼也玉篇讙嚻之聲 从言雚聲 呼官切

譁 讙也从言𠌶聲 呼瓜切

謣 妄言也从言雩聲 羽俱切

誇 謣或从夸 玉篇爲謣之重文疑本說文蓋華夸音義竝相近後人傳寫誤隔一字

譌 譌言也 玉篇化也僞也勤也妖言曰譌 从言爲聲詩曰民之譌言 五禾切今詩沔水作訛箋云訛僞也說文無訛

謬 狂者之妄言也 一切經音義卷二十引作枉者之言也枉譌無妄字當非脫 从言翏聲 靡幼切

詤 夢言也从言巟聲 呼光切玉篇虛光呼晃二切 謈 大呼自勉也 錢宮詹云廣韻引勉作冤是也東方朔傳舍人不勝呼謈樹玉謂釋訓釋文引作大呼也自冤也元本玉篇作大呼自冤也蓋本說文張本引說文作勉則經後人轉改其字迹可辨 从言暴省聲 蒲角切

訬 訬擾也 玉篇擾也 一曰訬獪从言少聲讀若毚 楚交切

諆 欺也从言其聲 去其切

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎 韻會引益梁作梁益方言膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰譎或曰膠 从言矞聲 古穴切

詐 欺也从言乍聲

側駕切

詭譌也从言于聲一曰訏謩齊楚謂信曰訏 況于切段云信當作大方言訏訏大也中齊西楚之閒曰訏

沓也一曰痛惜也从言差聲 繫傳韻會从言差聲在一曰句上子邪切

失气言一曰不止也 一切經音義卷十九引作失氣也一曰言不止也李注文選東都賦引作失氣也玉篇訓言不止也與所引並合後人妄以言字移在上遂不可通 从言龖省聲傳毅讀若慴 之涉切

籀文讋不省 繫傳作讋

言謵讋也 一切經音義卷二十引作讋也蓋脫 从言習聲 秦入切

相毀也从言亞聲一

日畏亞 繫傳作畏〔言亞〕宛古切

〔言隓〕 相毀也从言隨省聲 雖遂切 繫傳作从言隋聲玉篇虛規切言相毀廣韻亦收五支

〔言鬩〕 嗑也从言鬩聲 徒盍切

詾 說也 玉篇訟也當本說文詾訟釋言文六書故云唐本說文作訟也 从言匈聲 許容切

訩 或省

〔言兇〕 詾或从兇

訟 爭也 玉篇爭訟也 从言公聲一曰謌訟 繫傳謌作歌似用切

〔古文訟〕 古文訟 繫傳韻會作〔古文訟〕玉篇作訟則當作〔古文訟〕蓋公與八同公仍公字也

謓 恚也从言眞聲賈侍中說謓笑一日讀若振 昌眞切

讘 多言也从言聶聲

河東有狐讘縣之涉切

訶 大言而怒也从言可聲虎何切

[言臣] 訐也从言臣聲讀若指職雉切讀若指當从臣作[言臣]

訐 面相斥罪相告訐也論語陽貨釋文引作面相斥無下文斥斥並㡿之俗體从言干聲居謁切

訴 告也从言斥省聲繫傳作[言㡿]告也从言㡿聲韻會引亦同廣韻訴引說文作[言㡿]告也則各本並不誤大徐以隸改篆而反疑斥非聲謬甚論語曰訴子路於季孫桑故切

[言朔] 訴或从言朔

愬 訴或从朔心

譖 愬也从言朁聲莊蔭切

讒 當作譖讒

也从言毚聲士咸切譴謫問也从言遣聲去戰切

謫罰也从言啻聲陟革切諯數也一曰相讓也

从言耑聲讀若專尺絹切玉篇尺絹至緣二切讓相責讓韻會引作

相責讓也玉篇訓責讓从言襄聲人漾切譙嬈譊也韻會引同繫傳作嬈

嬈也蓋譌从言焦聲讀若嚼才肖切玉篇慈焦切國名廣韻亦收平聲誚古

文譙从肖繫傳作誚肖上有言字玉篇才妙切責也不爲重文廣韻亦收去聲周書曰王

亦未敢誚公宋本初印本無王字誎數諫也从言朿聲七賜切

誶 讓也从言卒聲國語曰誶申胥 雖遂切今吳語作訊

詰 問也从言吉聲 去吉切

[言望] 責望也从言望聲 巫放切繫傳作[言朢]玉篇亦作[言朢]相責也

詭 責也从言危聲 過委切

證 告也 玉篇證驗也 从言登聲 諸應切

詘 詰詘也一曰屈襞从言出聲 區勿切韻會引从言出聲在屈襞下一曰作又

誳 詘或从屈

[言夗] 慰也 宋本及繫傳作尉也恐非廣韻去聲訓從也引說文慰也上聲止訓慰也 从言夗聲 於願切玉篇於万於阮二切慰也從也亦作婉

詗 知處告言之

从言同聲朽正切玉篇呼政火迥二切知處告言之也讂流言也从言夐聲火縣切詆苛也繫傳作荷也譌一曰訶也从言氐聲都禮切繫傳作从言氐聲一日訶玉篇訶也法也呰也誰何也从言隹聲示隹切

諽飾也一曰更也从言革聲讀若戒繫傳一曰更在讀若戒下無也字古覈切讕詆讕也段云趙本五音韻譜作抵讕與漢書文三王傳合宋本葉本作忯毛本及集韻作詆皆誤顧曰繫傳韻會作詆此毛斧季所據而改也段氏說文訂失載从言闌聲洛干切玉篇落干力但二切誣言相加被也廣韻收平上去三聲譋讕或从間

診 視也从言㐱聲 直刃切又之刃切

𧫒 悲聲也从言斯省聲 先稽切玉篇作誓

訧 罪也 玉篇過也 从言尤聲周書曰報以庶訧 羽求切今書呂刑作尤

誅 討也从言朱聲 陟輸切

討 治也从言从寸 繫傳韻會作从言寸他皓切

諳 悉也 玉篇記也知也誦也大聲也或作喑段云元應書卷廿一云說文諳於禁切大聲也 从言音聲 烏含切

讄 禱也累功德以求福 累當作絫 論語云讄曰禱尔于上下神祇 今論語作誄繫傳尔作爾 从言纍省聲 力軌切繫傳韻會作从言畾聲非

諡或不省 繫傳作䚽或不省

謚行之迹也从言兮皿闕

徐鍇曰兮聲也神至切玉篇引迹作跡重文作諡樹玉按五經文字謚諡注云上說文下字林又云字林以謚爲笑聲廣韻謚注云說文作諡一切經音義卷十三諡引說文行之迹也从言益聲藝文類序引作諡者說行之迹也所引亦作諡但衍說字然則說文諡本是諡其後訓笑皃之謚後人所增無疑六書故云唐本說文無謚但有諡行之迹也

誄謚也 繫傳韻會作諡也 从言耒聲 力軌切

謑恥也 玉篇謑詬恥辱 从言奚聲 胡禮切

䛴謑或从奊

詬謑詬恥也从言后聲 呼寇切

訽詬或从句

諜　軍中反閒也（釋言釋文引同莊子列禦寇釋文引作閒也脫）从言枼聲（徒叶切）

該　軍中約也从言亥聲讀若心中滿該（古哀切繫傳从言亥聲在滿該下顧曰該當作侅韓非子曰若人之有腹心之病也虛處則侅然所謂心中滿侅也）

譯　傳譯四夷之言者（後漢書和帝紀注引作傳譯四夷之語也玉篇傳言也）从言睪聲（羊昔切）

訄　迫也从言九聲讀若求（繫傳求作丘巨鳩切）

謚　笑皃从言益聲（伊昔切又呼狄切按此字後人所增詳前謚下）

譶　疾言也从三言讀若沓（徒合切繫傳从三言在讀若沓下玉篇收誩部）

文二百四十七 宋本作二百四十五繫傳作二百四十六竝非今去譍詔二字實二百四十五錢宮詹云宋本譌下重出詿誤兩字注亦重出唯詿字注云佳省聲 重三十三 繫傳作三十四竝非今去逗一字實三十一

誩 競言也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競 渠慶切 玉篇虔仰切廣韻上聲養訓競言去聲映訓爭言

譱 吉也 玉篇韻會引同繫傳及廣韻引作言也譌 从誩从羊此義與美同意 常衍切宋本五音韻譜作此與義美同意

善 篆文善从言 善當作譱

競 彊語也一曰逐也从誩从二

人渠慶切繫傳韻會作从誩二人一日逐也

讟痛怨也从誩賣聲春秋傳曰民無怨讟徒谷切嚴鐵橋云宣十二年傳作君無怨讟昭元年傳作民無謗讟

文四　重一

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也玉篇廣韻引同宋本初印本及集韻引無也字絲竹金石匏土革木音也玉篇廣韻引同集韻引作金石絲竹非从言含一凡音之屬皆从音於今切

響聲也玉篇應聲也从音鄉聲許兩切

韽下徹聲从

音龠聲 恩甘切玉篇於林於南二切聲小不成也廣韻止收覃音烏含切聲小又於林切

韶 虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀 繫傳皇作凰俗从音召聲 市招切

章 樂竟爲一章从音从十 繫傳韻會作从音十十數之終也 諸良切

竟 樂曲盡爲竟 繫傳無爲字韻會有从音从人 居慶切人當作儿

文六

辛 辠也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若愆張林說 去虔切

童 男有辠曰奴 繫傳韻會辠作罪玉篇男有罪爲奴

曰童

奴曰童女曰妾从辛重省聲徒紅切

童 籒文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字 繫傳作童廿以爲古文疾字疑後人語疾下無古文廿竊注中亦有是說

妾 有辠女子給事之得接於君者 繫傳辠作罪 从辛从女春秋云 春秋下當有傳字 女爲人妾妾不娉也七接切

文三 重一

丵 叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵讀若浞士角切

業 大版也所以飾縣鐘鼓 宋本及繫傳韻會鐘作鍾

捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也韻會鉏鋙作齟齬非从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅魚怯切韻會巨作簴蓋因詩改今詩靈臺作虡卽虡之重文[illegible]古文業繫傳作[illegible]

[illegible]聚也从丵取聲徂紅切韻會引作从丵从取

[illegible]譍無方也韻會引譍作應是也从丵从口从寸韻會引同繫傳作从丵口寸都隊切

[illegible]對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也繫傳鍇曰士事也非玉篇注漢文帝以爲責對而爲言多非誠故去其口以从士廣韻作漢文責對而面言多謂非誠對故去其口以从

土也土當不䛐五行土爲信也 文四 重二

（丵）瀆丵也从丵从廾廾亦聲凡丵之屬皆从丵 臣鉉等曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本注云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也蒲沃切

（僕）給事者 廣韻引下有也字 从人从丵丵亦聲 韻會作从人丵聲蒲沃切 （古文）古文从臣

（𦬇）賦事也 玉篇賦事也廣韻賦事之皃 从丵从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非 布還切玉篇補顏甫尾二切廣韻止收刪 文三

重一

竦手也从𡴀从又繫傳作从𡴀又凡廾之屬皆从廾居竦切今變隸作廾繫傳廾作収下盡同韻會所引各字亦如此玉篇作収部

揚雄說廾从兩手

承也从手从廾丰聲扶隴切

翊也从廾从卪从山山高奉承之義署陵切

取奐也一曰大也从廾敻省繫傳韻會省下有聲字呼貫切

蓋也从廾从合繫傳韻會作从合廾聲誤古南切又一儉切

古文弇繫傳作𠔏玉篇作𢍇

引給也玉篇作睪引同廣韻亦作睪訓引給皃下引說文司視則混爲㚔部之睪矣

𢍜 舉也从廾由聲 顧云繫傳影宋本由作甶臣鍇日甶音菑近時人刻繫傳改作由聲與甶音菑不可通蓋不知鉉本之作由鍇本之作甶當各仍其舊也 春秋傳曰晉人或以廣墜 墜當作隊詳新附攷 楚人𢍜之黃顯說廣車陷楚人爲舉之 繫傳鍇曰今左傳作惎樹王按宣十二年傳作惎杜訓惎爲敎與徐異 杜林以爲麒麟字 宋本麒作騏繫傳作騏驎說文無驎渠記切王篇渠記渠基二切廣韻收平去二聲去聲注舉也說文音其

异 舉也从廾㠯聲虞書曰岳曰异哉 韻會引同繫傳岳作嶽羊吏切王篇余吏余之二切廣韻平聲訓已也去聲訓异哉歎也退也舉也

弄 玩也从

廾持玉盧貢切繫傳韻會無持字

兩手盛也从廾𠔏聲余六切玉篇又居六切

摶飯也从廾釆聲釆古文辦字辦當作辨詳新附攷辨下無古文釆讀若書卷居劵切

持弩拊玉篇持弩閑拊也从廾肉讀若逵臣鉉等曰从肉未詳渠追切繫傳鍇曰肉非聲疑脫誤据此則本有聲字後人妄刪

警也从廾持戈以戒不虞居拜切繫傳作从廾戈持以戒不虞韻會引亦同虞下有也字

械也从廾持斤玉篇引無廾持二字蓋略幷力之兒補明切

古文兵从人廾干玉篇廣韻竝無汗簡引有

籀文繫傳下有兵字此字見秦石刻玉篇廣韻並無

龔 慤也从廾龍聲紀庸切繫傳鍇曰左傳子產曰苟有位於朝無有不龔慤當作此龔張本玉篇龔音紀庸切而無義元本訓升也廣韻收去聲三用供下注云又九容切亦無義蓋古通用龔

弈 圍棊也从廾亦聲論語曰不有博弈者乎羊益切玉篇韻會但引圍棊也

具 共置也从廾从貝省繫傳韻會貝上無从字古以貝爲貨其遇切

文十七

重四

𠬜 引也从反廾凡𠬜之屬皆从𠬜普班切今變隸作大

樊

𠬜或从手从樊 繫傳樊上無从字韻會亦無下有聲字

樊 鷙不行也 玉篇引同 鷙當是縶 从𠬜从棥棥亦聲 附袁切 繫傳韻會作从𠬜棥亦聲

攣 樊也从𠬜䜌聲 呂員切玉篇力金切攀䜌金字疑全之譌廣韻不收此字

文三 重一

共 同也从廿廾凡共之屬皆从共 渠用切

𢍁 古文共 宋本作𢍁繫傳韻會作𠦃玉篇作𢍁

龔 給也从共龍聲 俱容切

文二 重一

畀分也从廾从畀繫傳韻會畀上無从字畀予也凡異之屬皆从異徐鍇曰將欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日羊吏切宋本予物作與物

戴分物得增益曰戴从異𢦏聲都代切

𢍰籀文戴宋本作𢍰繫傳作𢍰

文二　重一

舁共舉也从臼从廾繫傳廾上無从字凡舁之屬皆从舁讀若余以諸切

䙴升高也从舁囟聲七然切

[illegible]䙴或从卩

與古文與

與黨與也从舁从与余呂切繫傳韻

會与上無从字玉篇余舉余據二切用也下引說文廣韻上聲引說文去聲訓參與也[與]古文與 繫傳韻會作朩

[興]起也从舁从同 繫傳韻會作从舁同 同力也虛陵切玉篇又許應切詫事也廣韻收平去二聲

文四 重三

繫傳卷第五止此部後序目內亦然此非許所分部

[臼]叉手也 宋本叉作叉 从巨彐凡臼之屬皆从臼 居玉切 繫傳鍇曰兩手相叉也

[要]身中也象人要自臼之形 顧云玉篇引同繫傳祛妄曰說文云从臼自臼交省聲臣鍇曰許不言象形云云疑象人要自臼之形後人羼入李陽冰語 从臼

交省聲於消切又於笑切廣韻收平去二聲𦥯古文要繫傳作𦥯

文二　重一繫傳卷第六起此部後序目內亦然

晨早昧爽也宋本及繫傳爽作㸑玉篇早也明也昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲繫傳作从臼辰辰時也亦聲韻會作从臼从辰辰亦聲𠀨夕為㚄臼辰為晨皆同意凡晨之屬皆从晨食鄰切

農耕也一切經音義卷十引作耕人也玉篇耕夫也从晨囟聲徐鍇曰當从凶乃得聲非奴冬切韻會囟作囟蓋意改

䢉籀文農从林玉篇作古文

𦦓古文農宋本作𦦓繫傳

作𦦡玉篇作𦦡下从甘盞稼穡作甘也

𤇩亦古文爨　文二　重三

爨繫傳作𤒅下同齊謂之炊爨臼象持甑段云臼當作𦥑冂爲竈口廾推林內火凡爨之屬皆从爨七亂切玉篇作爨竈也齊謂之炊

𤇽籀文爨省韻會作㸑非

𦥑所以枝鬲者類篇引枝作支从爨省鬲省渠容切玉篇作𩱦巨容切所以支日鬲也又方奉切廣韻無

釁血祭也玉篇作釁以血祭也瑕隙也動也罪也兆也或作衅象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲臣鉉等曰分布也虛振切玉篇許靳切

文三

重一

說文解字弟三上 附校錄

說文解字弟三下　附校錄

漢太尉祭酒許愼記

革　獸皮治去其毛革更之象古文革之形　繫傳革作革韻會引無象古文革之形六字有徐曰此象古文革而省之也則六字乃徐說　凡革之屬皆从革　古覈切

[古文革]　古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲　繫傳韻會作古文革从卅卅年爲一世而道更也臼聲一切經音義卷十四引作獸去毛曰革革更也獸皮治去毛變更之故以爲革字也革者更也字三十從口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意也口音韋樹玉按元應所引多雜已說唯从口音韋其說或不誤則當从口作革

鞹　去毛皮

也詩載驅韓奕正義引作革也獸皮治去毛曰革恐非玉篇皮去毛論語曰虎豹之鞹从革郭聲苦郭切

靬 靬乾革也武威有麗靬縣从革干聲苦旰切玉篇居言切乾靬又去汗切盛矢器著弓衣廣韻平聲訓弓衣去聲訓乾革顧云麗靬地理郡國二志屬張掖郡晉志乃屬武威郡或後漢此縣卽改隸否則非許氏元文矣近人輒謂此據漢武以前言之恐無其理

䩌 生革可以爲縷束也玉篇生革縷从革各聲盧各切

鞄 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也蒲角切玉篇普角步教二切廣韻去入二聲竝收

韗

攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運王問切玉篇禹慍沈萬二切廣韻去聲問韻引考工記韗人爲皋陶願韻作韗訓攻皮治鼓工也亦作韗

韗 韗或从韋

鞣 耎也玉篇乾革也从革从柔柔亦聲耳由切繫傳作从革柔聲

靼 柔革也从革旦聲宋本旦上有从字旨熱切玉篇多達之列二切廣韻收入聲十二曷十七薛

𩎐 古文靼从亶繫傳作𩎐

鞼 韋繡也廣韻平聲灰引同去聲至作繡韋也玉篇繡革也从革貴聲求位切玉篇古回巨位二切

鞶 大帶也玉篇注同李注文選張平子賦引作覆衣大巾也誤以帉爲鞶易曰或

錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲从革般聲薄官切

鞏 以韋束也玉篇以韋有所束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲居竦切

鞔 履空也从革免聲徐鍇曰履空猶言履殼也母官切樹玉按說文無免凡从免者皆當是兔兔免蓋聲之轉後人遂分為兩字此據篆文本从兔則當作兔聲玉篇作鞔莫安亡阮二切訓同武氏石室畫像有王陵母事文云因伏劍死以免其子錢宮詹云免善逃故云脫免蓋有兩音而實一字隸書偶省一畫今碑猶存本字

靸 小兒履也从革及聲讀若沓繫傳讀若沓在从革上穌合切

䩕 䩕角鞮屬玉篇絲履也鞮屬从革卬聲

五岡切

鞮 革履也 一切經音義卷十七引作韋履也玉篇單履也單蓋革譌廣韻訓革履 从革是聲 都兮切

鞅 鞮鞅沙也从革从夾夾亦聲 古洽切

⿰革徙 鞮屬从革徙聲 所綺切玉篇所綺所解二切廣韻收上聲紙蟹二韻

鞵 革生鞮也 玉篇革鞮也革底麻枲 从革奚聲 戶佳切

靪 補履下也 繫傳及玉篇無也字 从革丁聲 當經切玉篇丁泠切廣韻平上二聲竝收

鞠 蹋鞠也从革匊聲 居六切廣韻渠竹切蹋鞠以革爲之今通謂之毬子又菊麴二音

𩎟 鞠或从𥷰 繫傳作𩎟𥷰當作鞫

鞀 鞀遼也 韻會引作

遼从革召聲徒刀也切 鞉 鞀或从兆繫傳兆下肙聲字 鼗 鞀或从鼓从兆繫傳作鞀或从兆鼓玉篇收鼓部廣韻注大者謂之麻小者謂之料又小鼓著柄者 磬 籀文鞀从殸召繫傳作磬玉篇無釋樂釋文引有 鞔 量物之鞔一日抒井鞔古以革从革冤聲於袁切繫傳作鞔从革冤聲在一日上玉篇於元切又於阮切廣韻收平上二聲 鞔 鞔或从宛 鞞 刀室也从革卑聲并頂切玉篇布頂切又眦移切廣韻收平上二聲 鞎 車革前曰鞎韻會引前下有飾字恐非玉篇訓輿革前本釋器从革艮聲戶恩切

鞃 車軾也韻會引作車軾中靶也玉篇軾中靶也从革弘聲詩曰鞹鞃淺幭讀若穹丘弘切

鞪 繫傳作[illegible]車軸束也从革敄聲莫卜切

⿰革必 車束也从革必聲毗必切

⿰革爾 車衡三束也曲轅䩛縛直轅暴縛顧云集韻引作暴類篇引作暴暴是也在車部从革爾聲讀若論語鑽燧之鑽借官切燧說文作鑒周禮作遂

⿰革贊 ⿰革爾或从革贊玉篇⿰革爾爲⿰革贊之重文贊當作贊

⿰革旨 蓋杠絲也从革旨聲徐鍇曰絲其繫系也脂利切

鞁 車駕具也从革皮聲平祕切

鞈 [illegible]

鞞从革弁聲讀若膺當作應或膺一曰龍頭繞者玉篇鞞鞞也龍頭繞者烏合切

轡革也玉篇注同一切經音義卷十九引作轡飾也非从革巴聲必駕切

繫傳作韅著掖鞥也左傳僖二十八年釋文正義引竝作著掖皮玉篇鞥在背从革顯聲呼典切

當膺也从革斤聲居近切

驂具也从革蚩聲讀若騁蜃丑郢切玉篇丑井切又丑善切騎具也廣韻上聲獮靜竝收

引軸也楊倞注荀子禮論篇引作所以引軸者也玉篇以引軸从革引聲余忍切

籒文靷繫傳作𩋾玉篇作䩦廣韻無

䩪 車鞁具也从革官聲 古滿切

⿰革豆 車鞁具也从革豆聲 田候切

⿰革于 䩪內環靼也 玉篇䩪作䩪當本說文 从革于聲 羽俱切

⿰革尃 車下索也从革尃聲 補各切

⿰革奄 車具也 玉篇車上具也 从革奄聲 烏合切玉篇於合於劫二切廣韻入聲合訓車又小兒履名⿰革奄巇業訓車具

⿰革叕 車具也从革叕聲 陟劣切

鞌 馬鞁具也 初學記引同韻會引鞁作鞍非 从革从安 烏寒切繫傳韻會作从革安聲

⿰革茸 鞌毳飾也从革茸聲 而隴切玉篇如片切廣韻亦收去聲

鞊 鞌飾 繫傳韻會下有

也字从革占聲他叶切

鞈　韻會引同繫傳作鞈非　防汗也从革合聲古洽切玉篇公洽公帀二切橐也以防捍也廣韻合韻亦訓防捍又收洽韻

勒　馬頭絡銜也一切經音義卷十四引也作者華嚴經音義卷六十二引作馬頭鑣銜也與玉篇同　从革力聲盧則切

鞙　大車縛軛靼繫傳軛作軶是也　从革肙聲狂沇切

䩙　勒靼也从革面聲彌沇切

靲　鞮也顧云當是鞮系也廣雅鞮履也其紟謂之綦紟靲同字　从革今聲巨今切玉篇廣韻竝訓靲鞻說文無鞻

鞬　所以戢弓矢从革建聲居言切

韇　弓矢韇也

玉篇鞬韇竝注以藏矢

从革賣聲徒谷切

⿰革巂　緌也从革巂聲山垂切玉篇訓葦邊帶

⿰革亟　急也玉篇訓同廣韻皮鞕兒从革亟聲紀力切

鞭　驅也从革㥯聲卑連切漢隸省作鞭見隸釋劉寬碑故廣韻鞕訓皮鞭

⿱亼又　古文鞭宋本及繫傳作⿱亼又

鞅　頸靼也廣韻一切經音義卷三卷六引及玉篇注竝同左傳僖二十八年釋文引作頸皮非从革央聲於兩切

韄　佩刀絲也从革蒦聲乙白切玉篇訓同乎故切又於虢切廣韻去聲訓佩刀飾入聲作韄

⿰革它　馬尾韜也从革它聲今之般緧徒何切

⿰革見　繫

牛脛也从革見聲己彳切玉篇呼結切廣韻虎結切　文五十九朱本五作七非　重十一

鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足凡鬲之屬皆从鬲郎激切玉篇作鬲下竝同

鬲或从瓦繫傳在歷下

漢令鬲从瓦麻聲

三足鍑也一曰滫米器也从鬲支聲魚綺切

三足釜也有柄喙讀若嬀繫傳若作如、从鬲規聲居隨切

釜屬从鬲㚇聲子紅切

䰙　秦名土釜曰鬴从鬲午聲讀若過　古禾切繫傳作鬴是也牛聲當作午聲

鬵　大釜也　韻會引作土釜玉篇釜屬　一曰鼎大上小下若甑曰鬵从鬲兓聲讀若岑　才林切

䰝　籀文鬵

䰝　鬵屬　玉篇注同又云亦作甑繫傳韻會下有也字　从鬲曾聲　子孕切

鬴　鍑屬从鬲甫聲　扶雨切

釜　鬴或从父金聲　當作从金父聲

鬳　鬲屬从鬲虍聲　牛建切六書故引唐本虔省聲林罕亦云則唐本不足信矣

融　炊气上出也从鬲蟲省聲　以戎切繫傳蟲作蠱誤

籀文融不省

炊气皃从鬲嚻聲 許嬌切

煑也从鬲羊聲 式羊切

涫也从鬲沸聲 芳未切

文十三　重五

歷也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也 繫傳孰作熟俗出下無也字

凡䰜之屬皆从䰜 郎激切

鬻也从䰜侃聲 諸延切

鬻或从食衍聲

或从干聲 繫傳或上有鬻字从下有食字

或从建聲 繫傳鬻或从食建聲

餰也从䰜

米聲 武悲切臣鉉等曰今俗鬻作粥音之六切繫傳韻會無鬻字玉篇羊六切鬻賣也又音祝引說文又音糜廣韻收入聲一屋注云亦作粥亦姓周有鬻熊爲文王師說文本音糜樹玉按音之六切者當是鬻字玉篇鬻注云又作粥則粥者乃鬻之俗體後人混於鬻下因有兩音非是

鬻 鍵也从䰜古聲 戶吳切

鬻 五味盉羹也 繫傳作五味和羹韻會引作五味和鬻也鬻蓋譌 从䰜从羔詩曰亦有和鬻 古行切今詩作羹

羹 鬻或省 繫傳作鬻或省鬲玉篇作羹則當作羹

羹 或从美鬻省

羹 小篆从羔从美 宋本美作美則當作羹

鬻 鼎實惟葦及蒲 韻會引作鼎實

詩維筍及蒲蓋因今韓奕改玉篇但訓鼎實 陳留謂健爲鬻从䰜速聲 桑谷切

餗 鬻或从食束聲 繫傳無聲字

𩱡 鬻也 玉篇糜也蓋本說文繫傳有錯曰糜卽鬻也則說文本作糜糜卽糜譌 从䰜毓聲 余六切

䉼 鬻或省从米

𩱢 涼州謂鬻爲鬻 宋本涼作凉繫傳鬻作糜玉篇作涼州謂粥爲鬻韻會引但作鬻也非廣韻兩引竝作糜也則繫傳當不誤 从䰜機聲 莫結切玉篇亡達亡結二切廣韻收末屑二韻爲粖之重文

粖 鬻或省从末

𩱣 粉餅也 从䰜耳聲 仍吏切

餌 鬻或从食耳聲 繫傳無聲字

𩱤

熬也一切經音義卷三卷十四引及玉篇注同釋草釋文引三蒼云熬也說文云火乾物也蓋誤以三蒼爲說文 从䰜芻聲 臣鉉等曰今俗作𤎅别作炒非是尺沼切

䰞 內肉及菜湯中薄出之 玉篇內肉及菜於湯中 从䰜翟聲 以勺切

鬻 亯也 宋本作孚也蓋即亯譌繫傳韻會亯作烹俗 从䰜者聲 章與切

煮 鬻或从火

𩰿 鬻或从水在其中 繫傳無在其中三字

䰟 吹釜溢也 廣韻引同宋本作吹聲沸也誤段云類篇引作炊釜溢也 从䰜孛聲 蒲沒切

文十三 重十二

爪 丮也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪側狡切

孚 卵孚也从爪从子繫傳韻會作从爪子一曰信也徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也鳥裒恆以爪反覆其卵也芳無切

𤓰 古文孚从呆呆古文保繫傳作古文孚从古文保保亦聲

爲 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也韻會引無爪母猴象也五字下腹爲母猴形王育曰爪象形也薳支切

𠫤 古文爲象兩母猴相對形繫傳作古文爲象母猴相對

爫 亦丮也宋本丮作丮从反爪闕玉篇引無闕字諸兩切

文四　重二

丮　持也象手有所丮據也凡丮之屬皆从丮讀若戟几劇切

埶　種也从坴丮持而種之詩曰我埶黍稷徐鍇曰坴土也魚祭切繫傳韻會無而字宋本而作亟詩作書非

𩚏　食飪也玉篇引同繫傳韻會飪作餁非从丮𦎫聲易曰孰飪殊六切易無孰飪之文鼎彖辭曰以木巽火亨飪也疑即亨飪之異文

𩚵　設飪也繫傳飪作餁非玉篇作設食也从丮从食繫傳作从丮食才聲讀若載作代切

巩　袌也繫傳及玉篇作抱也从丮工

聲居悚切

巩或加手繫傳加作從按手部有𢪒訓擁也不應爲重文疑後人增

相踦䣛也宋本作相踦之也恐非玉篇相踦郤也从鬥谷聲其虐切

擊踝也玉篇注同繫傳擊作繫譌从鬥从戈繫傳作从鬥戈下當有聲字讀若踝胡瓦切俗划字或本此

亦持也玉篇引同宋本作拖持也非从反丮闕玉篇引無闕字居玉切廣韻無

文八　重一

兩士相對兵杖在後繫傳及玉篇廣韻韻會引杖作仗非說文無仗象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥都豆切

遇也从鬥斲聲都豆

切韻會引作从門从斲非鬭也玉篇注同韻會引作鬨也非从鬥其聲孟子曰鄒與魯鬨下降切玉篇胡絳切

經繆殺也从鬥翏聲力求切玉篇吉了力求二切殺也廣韻收上聲篠訓喪之降殺平聲但有摎

鬮取也从鬥龜聲讀若三合繩糾古矦切玉篇居黝居稠二切手取也廣韻平聲訓鬮取也去聲訓鬮取兒

智少力劣也繫傳智力少劣也非从鬥爾聲奴禮切玉篇莫氏乃弟二切褊狹也廣韻薺訓智少力劣紙訓力褊

鬭連結闠紛相牽也从鬥燹聲撫文切繫傳鍇曰燹一作焚音紛此俗書紛字

鬭也从鬥

賓省聲 韻會引作鬭無省字玉篇作鬭爭亂也 讀若賓 匹賓切繫傳作讀若繽非說文無繽

恒訟也詩云兄弟鬩于牆从鬥从兒兒善訟者也 許激切韻會引無兒善訟者也五字有徐曰兒小兒也樹玉按此注疑經後人改當是从鬥兒聲後人疑兒聲不近故生穿鑿也鳥部鶃从兒聲與鬩音合六書故云兒非善訟者倪霓皆兒聲乃諧聲也玉篇呼狄切爭訟也很也

試力士錘也从鬥从戈或从戰省讀若縣 胡畎切

文十

手也象形三指者手之列 韻會引列作別譌 多略不過三

也凡又之屬皆从又于救切　手口相助也从又从

口于救切玉篇又于久切繫傳韻會口上無从字廣韻收上去二聲　臂上也从

又从古文乙古甍切宋本無乙字繫傳有韻會引作从又从乙　古文厷

象形玉篇作厷譌　厷或从肉　手指相錯也玉篇

指相交也　从又象叉之形初牙切　手足甲也从又象叉

形側狡切韻會引無又字又當作叉　矩也矩郎渠省　家長率教者玉篇

引下有也字　从又舉杖扶雨切韻會引又作手非　老也从又从灾

闕　餘后切繫傳無闕字韻會引作从灾又聲非此字疑从叜省三老五更皆謂年長獨斷作五叟隸嫂或作嫂

籒文从寸　叜或从人

和也从言从又炎　繫傳韻會作从言又炎聲非廣韻引作从言又炎　籒文燮从羊羊音飪讀若溼　繫傳作籒文燮从羊音飪字讀若溼樹玉按玉篇燮下有重文燮注云籒文當本說文故注中有籒文燮从羊之說蓋文脫而注存羊音飪乃後人語今炎部有燮訓大熟疑後人增玉篇燮和也大熟也是燮義同燮實即籒文之譌耳

引也从又冒聲　無販切　引也　宋本作神也恐非顧云王蘭泉藏本經人揩寫故誤引爲神其實于屢見宋槧皆作引傳之失眞不

可不辨

从又昌聲昌古文申 失人切昌爲籀文申此云古文非 夬 分決也 玉篇決也 从又中象決形 古賣切

尹 治也从又丿握事者也 余準切 □ 古文尹 繫傳作□誤玉篇作□

□ 又取也 宋本取作卑誤繫傳及類篇引又作叉玉篇取也 从又虘聲 側加切

□ 引也从又𠩺聲 里之切

㕞 拭也 拭當作式說文無拭飾訓㕞讀若式是其證荀子禮論篇濡巾三式注楊倞云式與拭同 从又持巾在尸下 所劣切

及 逮也从又从人 徐鍇曰及前人也巨立切繫傳韻會人上無从字 □ 古文及

泰刻石及如此玉篇廣韻無疑後人增繫傳鍇曰嶧山會稽山碑也樹玉按今嶧山碑作㕛雖經幡刻要不甚遠則原注及徐說竝非

乁　亦古文及繫傳無亦字

𢓊　亦古文及繫傳作⿰彳及玉篇辵部作⻌及

秉　禾束也从又持禾兵永切

反　覆也玉篇注反覆也从又厂反形府遠切

𠬡　古文繫傳古文下有反字

𠬝　治也玉篇改治也从又从卪卪事之節也房六切繫傳作从又卪卪事之節

𡕒　滑也詩云𡕒兮達兮今詩作挑達下引詩亦作挑从又中一曰取也土刀切

𠭥　楚人謂卜問吉凶

𠭊 玉篇卜問吉凶曰𠭊 从又持祟祟亦聲 繫傳無祟亦聲 讀若贅 之芮切

叔 拾也从又尗聲汝南名收芌爲叔 式竹切 韻會引名作謂譌

𡬶 叔或从寸 玉篇廣韻並無

𠬛 入水有所取也从又 韻會引又作手非 在回下回古文回回淵水也讀若沫 莫勃切

取 捕取也从又从耳 繫傳韻會作从又耳 周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝聝者耳也 七庾切 繫傳韻會耳下無也字

彗 埽竹也从又持甡 祥歲切 五音韻譜繫傳作彗 韻會引亦作彗持甡作持料玉篇亦作彗說文無

粦當是从二半彗彗或从竹五音韻譜繫傳玉篇韻會作篲𦑛古文彗从竹从習宋本作𦑛五音韻譜同繫傳在篲上叚借也闕古雅切宋本繫傳祛妄篇云叚說文从又从コ𠃜闕則此注經後人刪去借當作藉說文無借詳新附攷𠬣古文叚繫傳作𠬣玉篇廣韻竝無叚譚長說叚如此玉篇作叚𠬜

友同志爲友从二又相交友也云久切繫傳韻會無友也二字𠂭古文友玉篇韻會作𠂭𦫳亦古文友宋本作𦫳五音韻譜同玉篇韻會作習

度法制也从又庶省聲徒故切玉篇又徒各切揆也廣韻收去入二聲

文二十八　重十六

ナ　ナ手也玉篇引ナ作屮韻會作左非象形凡ナ之屬皆从ナ臧可切

卑　賤也執事者从ナ甲聲宋本下缺一字者作也繫傳及集韻類篇韻會引亦無聲字者竝作也九經字樣作從ナ從甲是也徐鍇曰右重而左卑故在甲下補移切

文二

史　記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史疏士切

事　職也从史之省聲鉏史切

叓　古文事繫傳作叓

下从寸恐譌錯曰此則之字不省也玉篇作吏則與吏無別

文二　重一

去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支　章移切

古文支　繫傳作𡗚玉篇作𢻫𣎆注云二古文

持去也从支奇聲　去奇切玉篇九爾居宜二切持去也今作不正之攲丘奇切廣韻平聲去奇切訓宗廟宥座之器引說文又居宜切持去也上聲訓持去也

文二　重一

手之疌巧也　繫傳無也字玉篇手之㨗扜也　从又持巾凡聿之屬皆从聿　尼輒切

習也从聿希聲　羊至切

籀文

隸 繫傳作𨽾疑隸之譌 玉篇作𨽻則當作隸 篆文隸

肅 持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也 息逐切

𦘘 古文肅从心从卪 繫傳卪上無从字

文三 重三

聿 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗 廣韻引及玉篇注弗下竝有秦謂之筆四字初學記引亦有弗作拂後人移四字於筆下不顧文義割裂韻會引作楚謂之聿秦謂之筆 从聿一聲凡聿之屬皆从聿 余律切

筆 秦謂之筆从聿从竹 鄙密切 玉篇注不律也疑本說文韻會引作所以書也楚謂之聿吳謂之不律

與上文聿注竄亂六書故云聿與書畫皆从聿明聿筆實一字蒙恬始束毫爲筆故秦謂之筆耳孫氏分爲二字二音者誤也

𦘔 聿飾也玉篇廣韻飾也从聿从彡俗語以書好爲聿彡讀若津將鄰切

書 箸也繫傳韻會作著也玉篇別立部亦作著也从聿者聲商魚切

文四

畫 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫胡麥切玉篇畫畫竝收書部胡卦切形也繪也又乎麥切分也計也寄也止也

𤱪 古文畫省繫傳作畫無省字玉篇作畫

劃 亦古文畫繫傳作劃刀部有劃不應又爲古文疑後

人增

切晝 日之出入與夜爲界 玉篇日正中 从畫省从日 陟救切

書 籀文晝 繫傳作書 文二 重三

隶 及也从又从尾省 繫傳尾上無从字 又持尾者从後及之也 繫傳从後誤作後從 凡隶之屬皆从隶 徒耐切玉篇徒戴切又余二切及也亦作逮廣韻止收至韻音羊至切本也及也又音代

隸 及也从隶枲聲詩曰隸天之未陰雨 徒耐切今詩作迨

隸 附箸也 繫傳及韻會引玉篇注並作附著也

从隶柰聲 郎計切

隸 篆文隸 當作隸篆文隸 从古文之體 臣鉉

等未詳古文所出玉篇作隸漢石刻多作𥹋一切經音義卷一𥹋注云字從米𣫔聲九經字樣亦作𥹋注云周禮男子入于罪𥹋字故從又持米從奈聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正

文三　重一

臤 堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗 緊傳無之鏗二字說文無鏗鏘鏗當是鑋之別體如鼓或作鼛是也鏘通作將唐石經學記作鏗鎗 古文以爲賢字 苦閑切緊傳賢作臤誤玉篇口閑戸千口耕三切堅也廣韻山韻訓堅也又口耕切先訓爲賢之重文耕韻止收鏗

緊 纏絲急也从臤从絲省 糾忍切緊傳作从臤

緐省聲誤韻會引作从臤緐省纏當作纏玉篇纏緐急也糾也又作紾

堅 剛也从臤从土 古賢切

豎 豎立也 韻會引同繫傳作豎立也蓋豎缺筆玉篇殊主切立也 从臤豆聲 臣庾切

𧯛 籒文豎从殳 玉篇廣韻韻會並無玉篇有重文豎注云俗

文四 重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣 植鄰切

臦 乖也 宋本及玉篇引乖作乖是也 从二臣相違讀若誑 居況切

臧 善也从臣戕聲 則郎切

𡙡 籒文 玉篇同宋本及五音韻譜

作㦒恐非

文三　重一

殳 以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅 韻會引禮殳以下十九字在杸下禮上有周字恐非考工記云凡爲殳五分其長以其一爲之被而圍之鄭注被把中也圍之圜之也凡矜八觚別無殳說玉篇殳訓長丈二尺而無刃本詩伯兮毛傳也 从又几聲凡殳之屬皆从殳 市朱切

祋 殳也从殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示殳詩曰何戈與祋 丁外切韻

會引作殳也詩曰何戈與祋从示殳一說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬名曰祋玉篇丁外丁括二切殳也廣韻收去入二聲

杸 軍中士所持殳也 韻會引無中字玉篇杸在殳下軍中所持也 从木从殳司馬法曰執羽从杸 市朱切繫傳从杸作以杸誤廣韻引作從杸

毄 相擊中也如車相擊故从殳从軎 古歷切玉篇廣韻作毄玉篇訓係也廣韻訓攻也引漢書攻苦毄淡

𣪊 从上擊下也一曰素也从殳肯聲 苦角切繫傳从殳肯聲在一日句上韻會亦同玉篇空角切物皮空廣韻收四覺訓皮甲下引說文同

[篆文] 下擊上也从殳冘聲 知朕切玉

篇巨今竹甚二切治也制也廣韻平聲訓禁也又竹甚切去聲無煔有椹

殶 繇擊也从殳豆聲古文祋如此 度侯切繇當作繇玉篇遙擊也古爲投則祋疑投之譌

𣪍 縣物毄擊 繫傳玉篇擊下有也字 从殳丩聲 市流切

豛 推毄物也从殳豕聲 冬毒切玉篇廣韻竝無蓋通用豛

毆 捶毄物也 宋本毄作轂一切經音義卷二十二引作擊也卷二十三引作捶擊也與玉篇注同廣韻訓毆擊也又云俗作毆非毆爲驅之古文攴殳二部義同則毆毆可通古人音讀非如後世拘一也 从殳區聲 烏后切

毃 擊頭也从殳高聲 口卓切玉篇口交口卓二切廣韻入聲訓敲打頭平

聲有敲無敲

擊聲也从殳屍聲堂練切玉篇徒見切大堂也又丁見切廣韻軍在前日啟後日殿又殿最引漢書音義云上功日最下日殿都甸切又堂練切

擊中聲也从殳医聲於計切

椎物也玉篇投物也从殳耑省聲徒玩切

擊空聲也从殳宮聲徒冬切又火宮切玉篇大宗切擊聲廣韻無

相雜錯也从殳肴聲胡茅切

妄怒也一日有決也韻會引同繫傳一日下有毅字一切經音義卷二十二引作果決也从殳豙聲魚既切韻會引从殳豙在一日上無聲字

揉屈也說文無揉古通作煣从殳

从㠯㠯古文叀字 繫傳作从殳㠯㠯古叀字按斤部㫃下云㠯古文叀字則文字當有

字从此 居又切玉篇居又去流二切廄當作廏廣韻收平去二聲

役 戍邊也 韻會引作戍也玉篇收彳部訓使役 从殳从彳 臣鉉等曰彳步也彳亦聲營隻切

伇 古文役从人 廣韻引同玉篇無繫傳韻會作伇

毅 毅改大剛卯也 玉篇注毅者剛卯也 以逐精鬼从殳亥聲 古哀切

文二十　重一

殺 戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺 臣鉉等曰說文無杀字相傳音察未知所出所八切玉篇所札切斷命也又所界切疾也廣韻收去入二聲錢宮詹云杀不成字字當从古文

作杀杀本古文肆字尚書肆類于上帝古文作𦘷从兩杀與杀通肆與殺聲相轉故論語檀弓皆有肆諸市朝之文樹玉謂漢書禮樂志西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢殺與廢爲韻是古讀殺本近肆故古弑通作殺

[篆] 古文殺 宋本及玉篇竝無蓋後人因繫傳增集韻殺下有重文六獨無殺𣫦

[篆] 古文殺 繫傳作𢼤 玉篇作𢼤

[篆] 古文殺 繫傳作𢽼譌 玉篇作𢽼

[篆] 古文殺 繫傳作杀 玉篇作帋

[篆] 籀文殺 繫傳作𣫦王篇作殺宋本無類篇殺注云史文殺作殺臣光曰說文失收故集韻今不載顧云鉉本元重𢼤𢽼杀三字鍇本元重𢼤𢽼杀𣫦四字故張次立校繫傳以爲多說文籀文一字也一誤而鉉本部末改題重三爲重四再誤而鍇本於所重

四字之上別添殺古文殺一字三誤而毛斧季取鍇本之殺及別添之殺一概增入鉉本又改題之曰重五於是讀者罕識其本來矣今詳訂之如此

弑　臣殺君也易曰臣弑其君从殺省式聲　式吏切玉篇式吏切亦作殺樹玉按此字疑後人增古通作殺或作試蓋不爲悖逆造文也易坤卦釋文云弑本或作殺音同論語陳成子弑簡公釋文云弑本又作殺音試檀弓邾婁定公之時有弑其父者釋文弑作殺注云本作弑然則經典通用殺而兩漢書中亦多作殺隸書殺爲殺見曹全碑後人或因改爲弑耳其作試者隸釋載石經公羊殘碑何隱爾試也注云板本作弑是也依左氏自虐其君之例當作試然李注文選魏都賦引此文亦作殺

文二　重五　五音韻譜作重三宋本作重四繫傳

作重四注云多說文籀文一字

几 鳥之短羽飛几几也繫傳無也字玉篇鳥短羽而飛也象形凡几之屬皆从几讀若殊市朱切

㐱 新生羽而飛也玉篇引無而字从几从彡之忍切宋本初印本作㐱繫傳作㐱新生羽而飛从彡从几

鳧 舒鳧鶩也韻會引同繫傳作鳧鶩無也字从鳥几聲房無切當作从几鳥几亦聲

文三

寸 十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口說文尺寸字竝从人體爲

訓廣韻引作度量衡者 从又从一 繫傳韻會作从又一 凡寸之屬
蓋誤以說苑爲說文
皆从寸 倉困切

寺 廷也有法度者也从寸之聲 祥吏切

將 帥也 繫傳帥作師譌 从寸牆省聲 即諒切玉篇子羊切扶持爲將又子匠切
帥也又七羊切廣韻收平去二聲

尋 繹理也 玉篇作尋注云繹也理也 从工从
口从又从寸 繫傳韻會作从工口从又寸 工口亂也又寸分理之 類篇
引同宋本寸作十譌韻會之下有也字六書故云唐本不从口而从几又引唐元度林罕云古文从寸从尺其說謬 彡聲此與㲋同意度人之兩臂爲尋八尺也 徐林切 類篇無

八尺也三字韻會無此與殹以下十五字殹當作殹中从工與𢀜字不同

專 六寸簿也 簿當作薄說文無簿 从寸叀聲一曰專紡專 職緣切韻會引無一曰句紡專字俗作塼詩斯干釋文云塼音專本又作專

尃 布也从寸甫聲 芳無切

導 導引也 玉篇迵也引也教也 从寸道聲 徒皓切玉篇廣韻徒到切

文七

皮 繫傳韻會作𡰥 剝取獸革者謂之皮 玉篇剝得獸革也彊取也 从又爲省聲凡皮之屬皆从皮 符羈切

𠨛 古文皮 繫傳韻會作𡰥玉篇作𡰥

𤿷 籀文皮 繫傳韻會作𡰥

皰 面生气也 繫傳韻會气作氣一

切經音義婁引亦作氣唯卷十四引作面生熱氣也熱字非玉篇面皮生氣也 从皮包聲 旁教切

皯 面黑气也 韻會气作氣 从皮干聲 古旱切

文三　重二

㼱 柔韋也 廣韻引同韻會引作柔皮革也玉篇柔皮也韋也 从北从皮省从敻省 繫傳作从北皮省敻省樹玉按从皮省則不當作瓦錢坫云瓦當是艮 凡㼱之屬皆从㼱讀若耎一曰若雋 而兖切雋當作雋說文無雋

𤿭 古文㼱 玉篇韻會無汗簡作𤿭注云人兖切今文从瓦者非

𤿭 籀文㼱从敻省 宋本作𤿭

羽獵韋絝从䝿弁聲 而隴切玉篇子徇切羽獵韋袴廣韻收去聲二十二稕為毳之重文又而隴切說文無弁當从㲋省

或从衣从朕虞書曰鳥獸㲨毛 繫傳作虞書曰鳥獸㲨毛从㲋从衣玉篇作㲨而冢切又人尹切亦作毴毧樹玉按此字與諸書不合据玉篇則不當為或體字數亦不合又毛部毴引虞書鳥獸㲨髦不應又引作㲨其文及注恐非許公原書㲨歘二字廣韻無据此則㲨下宜加音切

文三　重二

攴 小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴 普木切玉篇普卜普角二切小擊兒

啟 教也 玉篇引作敎也又開發也華嚴經音義卷二引作開也卷二十一引作開

也蓋㓚啟為启敎也从攴启聲論語曰不憤不啟康禮切

通也从彳从攴从育丑列切繫傳作从攴育聲韻會引亦有聲字

古文徹繫傳作㣪

擊也从攴肇省聲治小切韻會引作始也擊也从攴犀聲樹玉按此字疑後人增玉篇注云俗肇字廣韻無漢隸有肇肇而無肇佩觿肇肇注云並是了翻上擊也下初也据肇下徐氏引李舟切韻云擊也則肇有擊義不煩區別

疾也从攴每聲眉殞切

彊也玉篇勉也有重文敯从攴民聲眉殞切玉篇有重文敯蓋因釋詁

彊也繫傳及廣韻引玉篇注並作强也从攴矛聲亡遇切

迮也[王篇附也]从攴白聲周書曰常敀常任[博陌切今書立政篇作伯錢宮詹云常伯常任即漢之侍中]

齊也从攴从束从正正亦聲[之郢切繫傳韻會無从正二字王篇收正部訓整齊也]

象也[韻會引同繫傳作爲也譌]从攴交聲[胡敎切]

使爲之也从攴古聲[古慕切]

正也从攴从正正亦聲[之盛切繫傳韻會作从攴正聲]

敷也从攴也聲讀與施同[式支切]

敡也[廣韻韻會引作施也]从攴尃聲[韻會引無聲字]周書曰用敷遺後人[芳无切今書康王之誥人下有休字]

敟 主也从攴典聲 多殄切

[麗攴] 數也从攴麗聲 力米切

數 計數也从攴婁聲 所矩切玉篇所屢所縷二切廣韻收上去入三聲

[湅攴] 辟潄鐵也从攴从潄 郎電切从潄譌繫傳作从攴湅下當有聲字廣韻訓熟潄玉篇作敕力見切無義

孜 汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠 子之切玉篇韻會但引汲汲也詩大明正義引太誓曰孜孜無怠

攽 分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽 今書洛誥作頒孔傳以頒連朕不暇爲訓 亦讀與彬同 布還切繫傳彬作彪玉篇悲貧切廣韻收眞音府巾切

[旱攴] 止也从攴

旱聲周書曰敤我于艱侯旰切古文文侯之命作扞𢻏有所治也从攴豈聲讀若豤五來切繫傳豤作墾非詳新附攷敞平治高土可以遠望也一切經音義卷二十一引同卷十四引無以字从攴尚聲昌兩切𢾍理也从攴伸聲直刃切玉篇直信切廣韻無改更也从攴己李陽冰曰己有過攴之卽改古亥切繫傳己下有聲字鍇曰从戊己之己大徐刪去聲字反取陽冰說謬變更也从攴䜌聲祕戀切更改也从攴丙聲古孟切又古行切敕誡也臿地曰敕从攴束聲恥力切

⿰耳攴 使也从攴耴省聲而涉切

斂 收也从攴僉聲良冉切玉篇力冉切又力鹽切廣韻收上去二聲

敹 擇也从攴𡨄聲𡨄爲采之重文聲不相近恐非諧聲或當从𡨄𡨄卽審之正文與擇義合乃會意字 周書曰敹乃甲胄洛蕭切費誓釋文作敹五經文字作敹

敿 繫連也宋本及集韻引玉篇注竝作擊連也繫傳作繫 从攴喬聲周書曰敿乃干讀若矯居夭切

敆 合會也从攴从合合亦聲古沓切繫傳韻會作从攴合聲

敶 當作敶 列也从攴陳聲直刃切玉篇除珍丈刃二切廣韻收平去二聲

敵 仇也从攴

啻聲徒歷切

救 止也从攴求聲居又切

敓 彊取也繫傳及玉篇注作强取也 周書曰敓攘矯虔今書呂刑作奪 从攴兌聲徒活切

斁 解也从攴睪聲詩云服之無斁斁猒也繫傳韻會猒作猒韻會不重斁字 一曰終也羊益切玉篇余石切猒也又都故切廣韻收去入二聲

赦 置也一切經音義卷十六引同卷五引作寬免也非玉篇放也置也 从攴赤聲始夜切

赦 赦或从亦

攸 行水也从攴从人水省以周切六書故引唐本曰水行攸攸也其中作〈與嶧山刻石合

攸 秦刻石嶧山

文攸字如此宋本嶧作繹繫傳無字字玉篇注云亦攸字按秦刻石句當在攸下攺撫也从攴亾聲讀與撫同芳武切敉撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭緜婢切侎敉或从人

敡侮也从攴从易易亦聲以豉切𢾺戾也从攴韋聲羽非切敦怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲都昆切又丁回切玉篇部昆切廣韻止收十三䰟𢿌朋侵也玉篇朋也从攴从羣羣亦聲渠云切繫傳作从攴羣無下三字敗毀也从攴貝敗賊皆

从貝會意薄邁切繫傳敗賊作賊敗無會意二字賊敗句疑後人語賊从則非从貝也當是从攴貝聲凡諧聲多聲兼意玉篇步邁切又補邁切

⿰賏攴 籒文敗从賏繫傳作⿰賏攴當是籒文敗从二貝

㪭 煩也玉篇情也亂也从攴从𤔔𤔔亦聲郎段切繫傳作从攴𤔔聲

寇 暴也从攴从完繫傳韻會作从攴完是也苦候切段云暴當是㬥

⿰耑攴 刺也从攴耑聲豬几切段云刺當作剌

⿰度攴 閉也華嚴經音義卷七十七引作塞閉也玉篇塞也从攴度聲讀若杜徒古切

剫 ⿰度攴或从刀刀部有剫訓判不應重出疑後人增玉篇⿰度攴下無重文

敜 塞也从攴念

聲周書曰敜乃穽奴叶切玉篇乃頰切閉也𢾍斁盡也玉篇盡也从攴畢聲卑吉切收捕也从攴丩聲式州切鼔擊鼓也玉篇擊也从攴从壴壴亦聲公戶切擊傳壴上無从字聲下有讀若屬三字玉篇之錄切又公戶切廣韻止音公戶切然則公戶切者後人因近鼓而誤音擊鼓鼓字疑亦後人增攷敂也从攴丂聲苦浩切敂擊也从攴句聲讀若扣苦候切攻擊也从攴工聲古洪切敲橫擿也一切經音義叓引作橫撾也蓋譌說文無撾从攴高聲口交切[illegible]擊也从攴豖聲

竹角切

𢻱 放也 玉篇作𢻱注曲也今作枉 从攴㞷聲 迂往切

𢽿 坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之𢽿从未聲 徐鍇曰厂厓也 許其切 玉篇火之力之二切廣韻無

斀 去陰之刑也 玉篇竹角切 韻會引同繫傳刑作形譌廣韻引作去陰刑 从攴蜀聲周書曰刖劓斀黥 竹角切 呂刑作劅刵椓黥

敯 冒也从攴昬聲 韻會引同繫傳昬作昏非玉篇廣韻以暋爲敯之重文五經文字作暋音敯强也見周書蓋避唐諱 周書曰敯不畏死 康誥文 眉殞切 孟子引作閔

敔 禁也一曰樂器椌楬也 韻會引同繫傳作控揭譌 形

如木虎从攴吾聲魚舉切敤研治也从攴果聲舜女弟名敤首苦果切玉篇口果口臥二切廣韻收上去二聲鈙持也廣韻沁韻引及玉篇注竝作持止也从攴金聲讀若琴巨今切〔篆〕棄也从攴𠷎聲當从𠷎省周書以爲討未詳詩云無我〔篆〕兮市流切詩鄭風作魗釋文云魗本亦作𣪘畋平田也从攴田周書曰畋尒田待年切繫傳韻會尒作爾與多方合玉篇唐年唐見二切廣韻收平去二聲改毅改大剛卯以逐鬼鬽也廣韻引同玉篇注大剛卯以辟鬼从攴巳聲讀若巳繫傳巳作目余止切

廣韻羊已切顧云宋本五音韻譜繫傳皆古亥切毛斧季改爲余止切者依玉篇耳

敘 次弟也韻會引弟作第俗 从攴余聲 徐呂切

⿰卑攴 毀也从攴卑聲 辟米切玉篇布計布采二切⿰卑攴敗采當是米廣韻補米切收薺

⿰兒攴 敗也从攴兒聲 五計切玉篇五雞五禮二切⿰卑攴敗廣韻收平上二聲

牧 養牛人也从攴从牛 繫傳韻會作从攴牛 詩曰牧人乃夢 莫卜切

敇 擊馬也从攴朿聲 楚革切

⿰算攴 小舂也从攴算聲 初絭切

⿰堯攴 ⿱敄田田也从攴堯聲 牽遙切五音韻譜無田字玉篇公幺公的二切擊也廣韻止收平聲音於堯切引玉篇云擊也

𣀔 毁也从攴𡨄聲 古賣切宋本初印本五音韻譜竝無後人蓋本繫傳增土部𣀔爲籀文壞釋詁釋文引同則土部應有大徐疑土部重出是大徐原本攴部有𣀔然攴部者疑唐人因字林增尙書序及釋詁釋文竝引字林𣀔毁也

文七十八 宋本初印本作七十七無後增𣀔字也

重六

教 上所施下所效也 韻會引同宋本及繫傳效作効俗 从攴从孝 繫傳韻會作从攴孝 凡教之屬皆从教 古孝切玉篇無教部教斆竝收攴部

𢾊 古文教

𤕝 亦古文教 繫傳作𢽽古文

斆 覺悟也从教从

冂门尙矇也 繫傳韻會矇作朦非說文無朦 曰聲 胡覺切玉篇下孝切敎也說文與學同廣韻收去聲引書斆學半

𦥯 篆文斆省 玉篇𡥈子部音爲角切受敎也覺也斆也廣韻收入聲

文二 重二

卜 灼剥龜也象灸龜之形 錢宮詹云御覽引無剥字 一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜 博木切

𠁽 古文卜

卦 筮也从卜圭聲 古壞切玉篇古賣切

卟 卜以問疑也从口卜讀與稽同書云卟疑 古兮切繫傳韻會無書云卟疑四字繫傳有錯曰尙

書曰明用稽疑韻會作徐引書七卟疑然則引書乃楚金說後人混入說文

貞 卜問也从卜貝以爲贄贄當作摯說文無贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切

𠧪 易卦之上體也商書曰貞曰𠧪今洪範作悔从卜每聲繫傳脫此四字荒內切

占 視兆問也从卜从口職廉切繫傳韻會作从卜口顧云卟爲會意占爲指事占下當是从卜而口

𠨑 卜問也从卜召聲市沼切玉篇市照切廣韻收平去二聲

𠁽 灼龜坼也宋本作𠁽初印本五音韻譜同从卜兆宋本初印本五音韻譜皆作𠁽象形治少切宋本作治小切玉篇兆別立部爲部首𠁽爲

重文廣韻兆引說文分也𠧞注云龜坼出文字指歸類篇𠧞兆八注臣光曰按八兵列切重八也𠧞古當作𠔁樹玉按玉篇以兆爲部首則必非重八之八蓋廣韻誤切類篇承之不知兆在卜部偶失檢尋遺誤後人

𠔁 古文兆省　文八　重二

用 可施行也从卜从中 繫傳韻會作从卜中 衞宏說凡用之屬皆从用 余訟切

𤰈 古文用

甫 男子美稱也 廣韻引作男子之美稱也 从用父父亦聲 方矩切廣韻引作字从父用韻會引作从父用徐曰會意

庸 用也从用从庚 宋本及繫傳作𤰈繫傳庚上無从字韻會引作从庚从用 庚

更事也易曰先庚三日余封切

𤰈具也从用苟省臣鉉等曰苟急敕也會意平祕切玉篇作葡

甯所願也玉篇所欲也从用寧省聲乃定切

文五　重一

爻交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻胡茅切

棥藩也从爻从林繫傳林上無从字韻會引作籬也从二木中枝交也竝非玉篇藩也詩曰營營青蠅止于棥附袁切繫傳作止于樊蓋後人因今詩改營下引詩營營青蠅不應又作營

文二

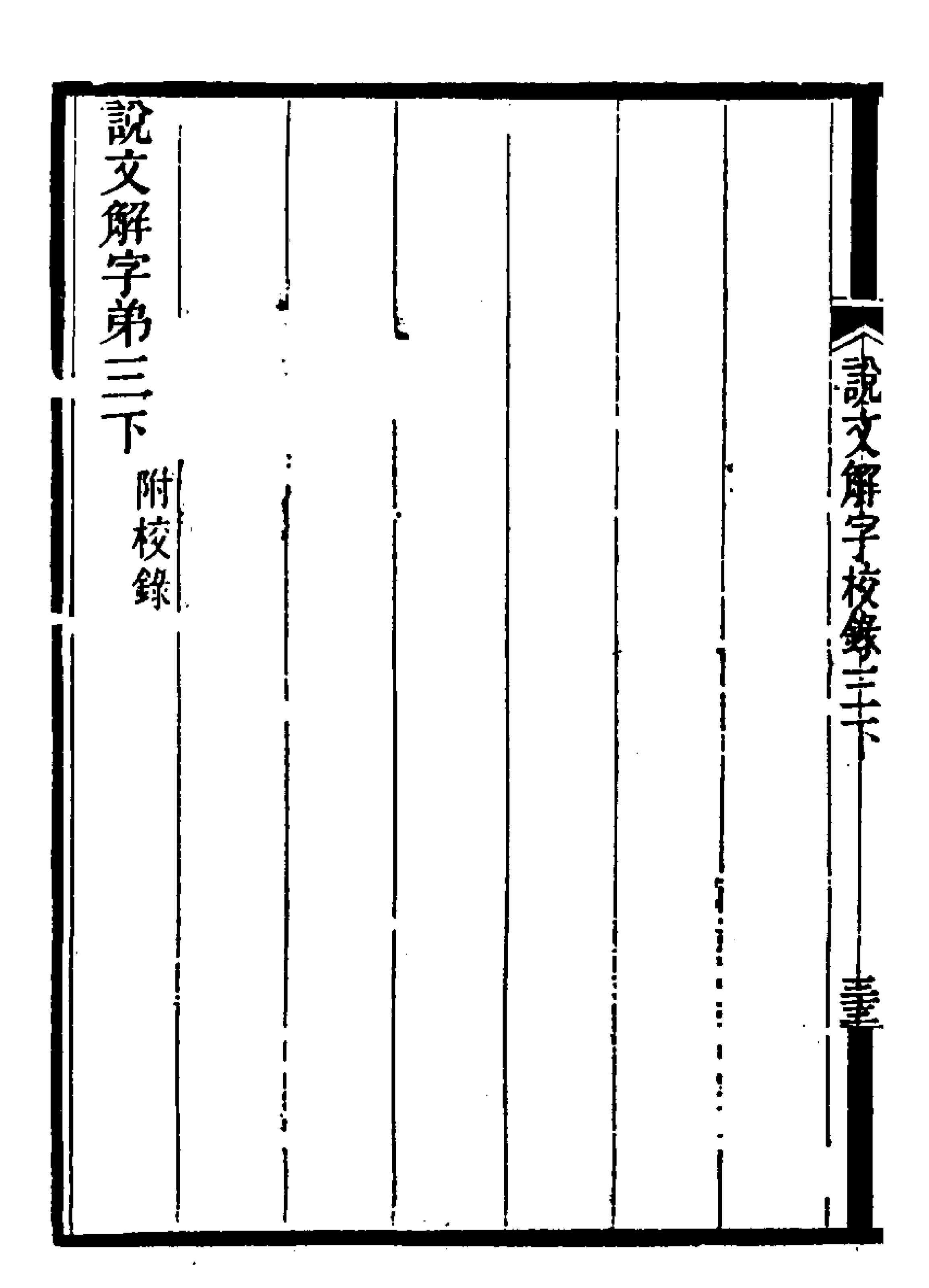
㸚 二爻也凡㸚之屬皆从㸚 力几切玉篇力爾切二爻也又力計切廣韻收上聲紙注㸚尒布明白象形也

爾 麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意 兒氏切宋本爽作爽繫傳㸚上無从字爽亦作爽韻會引作从冂其孔㸚㸚尒聲

爽 明也从㸚从大 繫傳韻會作从㸚大疏兩切

𤕤 篆文爽 繫傳作𤕤

文三 重一



說文解字弟三下

附校錄